

5105 n  
2-62

# Trésors du passé andennais



La place du Chapitre, à Andenne, est riche en souvenirs. Elle évoque les fastes de la noble communauté de chanoines qui valut à la cité un renom exceptionnel. Tous les Andennais en sont fiers et jaloux. Aussi ont-ils regretté de voir le sort réservé à une entrée de maison typique du 17e siècle faisant angle sur la place Ste-Begge. En effet, on a recouvert de peinture l'encadrement et le fronton en pierre de taille ouvragée, le blason losangé aux armes d'une dame d'Oultremont, ainsi que la date 1633 (photo de gauche). Cette maison fut habitée ou par Catherine d'Oultremont ou par sa sœur Germaine-Antoinette d'Oultremont. La première fut doyenne puis prévôte du Chapitre et mourut en 1659. La seconde fut écolâtre du Chapitre et mourut en 1666. Toutes deux furent enterrées dans la même sépulture. Dans la partie moderne et un peu surchargée du Chapitre, dans les parterres faisant face au buste du roi Albert, s'élève la fontaine dite des Faisans, réalisée en grès cérame par l'artiste bohème Craco, sur le compte duquel courent les plus ébouriffantes anecdotes. Animalier de premier ordre, Craco a disposé sur les bords des bassins d'étranges animaux (grenouilles, probablement) qui lancent un jet d'eau rafraîchissant. Pour les admirer de près, il faut quasiment entrer dans le bassin. Mais les couleurs, le style, la technique des grenouilles valent vraiment qu'on se mouille les pieds (photo de droite).