

Dans mission pages 35 et 36 - Un document du XVIII. siècle reproduit
 dans les "Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de Belgique"
 t. VII p 445, année 1876 indiquait de quelle façon se faisait alors
 à Andenne la procession Saint Max & Nous le transcrivons littéra-
 lement
 " En sortant de la nef, la chœur commence Singlé; on va aux
 sept église. Premièrement à Saint Sauveur. Lorsqu'on y est arrivé,
 les prêtres chantent "Salvator mundi"; le grand prêtre chante
 le verset et la Collecte, auxquels les dames doivent répondre,
 les prêtres chantent le repons Hierusalem. A S^t Etienne,
 la chœur commence Intuers. En sortant de l'église elle
 commence Cum jucunditate. A S^t Michel les prêtres chantent
 Sancte Michael. En sortant, ils chantent une antienne
 pour la nécessité du temps. A S^t Jean, la chœur commence
 "Peypetais". A S^t Lambert, les prêtres chantent "Magnus
 vox". En sortant pour aller à S^t Pierre, la chœur
 commence "Simon Bayona, pensant que le grand prêtre
 chante la Collecte, la chœur va au milieu de la nef avec
 les plus âgées des dames, qui a chanté avec elle, et ayant
 fait leurs révérences à la manière accoutumée, elles
 commencent les litanies des saints, auxquelles les
 autres dames doivent répondre. Tant parvenus à
 "Sainte Péte" on retourne à la grande église du côté
 de Sainte Barbe.

D'après Melin, pag. 115. la Chapelle S^t Michel
 est sit adossée à la maison échevinale, qui se voit
 face à la grand' rue -