



SADI

48 AVENUE DU PANTHÉON, 33

1080 BRUXELLES

TÉL. 428.42.37

Courte biographie de SADI. (seulement les choses les plus importantes.)

Né à Andenne - Belgique, le 23-10-27, au n° 42 de la rue des Moulins à Andenne.

Prénom et nom: SADI Lallemand. Pseudonyme: SADI. Personne ne connaît Lallemand, excepté à Andenne. Donc ne pas employer Lallemand. Sa passion pour la musique dès son jeune âge.

Fait un numéro de variétés au xylophone à 9 ans. (en amateur.)

découvre le jazz vers 1.938 avec les disques de Louis Armstrong.

Joue du VIBRAPHONE à partir de 1.941. - (S.V.P., ne pas confondre vibraphone et xylophone, cet instrument ridicule qu'il n'a plus touché depuis 1.941.)

Joue en semi-professionnel durant la guerre.

Devient professionnel dès la libération.

Tournées Européennes avec l'U.S. army.

Séjourne et vit en France (Paris) de 1.950 à 1.961, soit 11 ans. (onze ans)

Il y joue et enregistre avec les musiciens de jazz les plus prestigieux du monde.

- Inutile de donner des noms, ça n'a aucun intérêt pour les gens non-initiés. Les plus connus du gros public sont: Stéphane Grappelli; Kenny Clarke; le grand orchestre de Michel Legrand; Django Reinhardt. - L'orchestre Aimé Barelli (2 ans); Jacques Hélian (3 ans); Sacha Distel (1 an) etc....etc....etc.... *Audi Henri Salvador.*

A enregistré aussi, le tout dernier disque de Django Reinhardt, 3 semaines avant sa mort en 1.953. (Decca P.1723 - 1724 - 1725 - 1726.)

Retour en Belgique en 1.961.

Entre à la R.T.B. - Télévision. (de 1.961 à 1.965, dans l'orchestre Henry Segers.)

A un quartette régulier.

Entre-temps, fait partie des sessions d'enregistrement (Köln) et tournées de l'orchestre Kenny Clarke-Boland.

Tournées mondiales dans le Show de Caterina Valente. - dont 5 fois en Amérique; 2 fois Un mois et demi à Las Vegas. (plus Amérique du Sud; Japon; Russie; Afrique du Sud; etc....etc....etc.)

Obtient son propre show à la Télévision Belge. (de 1.969 à 1.974, 4 shows seulement)

Actuellement, il est régulier à la Radio Flamande B.R.T. (pas télévision)

P.S.: Flamande pour les raisons que l'on sait - ou que l'on ne sait pas: la R.T.B. francophone n'a plus voulu employer de musiciens et il n'y a plus un seul musicien de variétés qui soit fixe et assujéti dans cette sale boîte depuis 1.966.