

Paris!

Comment reconnaître une pipe à son fourneau?
ou comment les fourneaux conjuguent les formes géométriques?

① **ELLIPSE** (ovale, tonner) la plus fréquente, en coupe on croit de la main...

② **INCLINÉE** (lorsque le fourneau forme un angle obtus, quand on fume, le fourneau est incliné)

| NOM | CROQUIS | CARACTÉRISTIQUES |
|--|---------|---|
| <u>talon ovale</u> X BELGE | | 130° - inclinée, que la Viennoise / courbes du fourneau moyennes (courbes: 1,8-2,6 ou en mm: 1,9-3,1) le diamètre du fourneau: U.M.F. |
| X BELGE BOMBÉE | | 140° - inclinée, que la Viennoise, mais avec un talon cylindrique. |
| X ALLONGÉE | | 110° / 150° - comme la Belge, mais le φ du fourneau est en - de 3 cent. (φ maximum) |
| X GÉNOISE | | 125° - E de la Belge mais avec un talon ovale |
| X VIENNOISE | | 140° / 150° - inclinée, que la Belge. |
| <u>talon pointu</u> X TRAFALGAR | | 130° / 125° / 110° - l'angle est de moins en moins obtus - dès lors le talon pointu. |
| X FORME BOIS | | |
| X CROCHE | | |
| <u>sans talon</u> X BORRAINE | | 110° / 120° - Tension à être perpendiculaire. Courbes latérales prononcées que la Belge. Habituel sans talon. |
| <u>avec 2 courbes latérales</u> X DIFFÉRENTES | | |
| X S. HUBERT | | 130° - la courbe avant est plus prononcée que la courbe arrière |
| X SIFFLET | | 115° - la courbe avant est plus prononcée que la courbe arrière ouverture <u>oblique vers l'arrière</u> |
| X COUABÉE A SIFFLET | | 115° - ouverture <u>idem pour la courbe oblique vers l'arrière</u> |
| X URNE | | 140° - ouverture <u>idem pour la courbe oblique vers l'avant</u> . |

x(4) talon pointu **GIVETOISE** → 102° ± 10°

RUSTIQUE → 120°

{ talon pointu + petit angle + sifflet la plupart en bois }

talon rond flamand → 8°